

VÝSTAVA VU SVITAVSKÁ PŘEHLÍDKA 2026, Svitavy

Art exhibition „SVITAVSKÁ PŘEHLÍDKA 2026“, Svitavy (CZ)

Městské muzeum a galerie ve Svitavách připravily tradiční výstavu VU s názvem „PŘEHLÍDKA 2026“. Jedná se o přehlídku regionální výtvarné scény. Výstava byla zahájena vernisáží dne 1. února a trvala až do 15. března 2026. Organizátoři oslovili 61 výtvarníků a návštěvník si tak mohl prohlédnout obrazy v různých

technikách, sochy a plastiky ze dřeva i kovu, šperky a také loutky. Celkem bylo k vidění 180 artefaktů.

♣Vystavovali: F.A.Bečka; E.Boháčová; I.Bouchalová; Z.Bukovská; K.Cach; Z.Coufalová; T Černá; V. Černá; V.Dujka; R.Findejsová; T.Galíková; J.Glocová; M.Gloserová; V.Gracias; M.Heptnerová; S.Horáková; L.Chlebdová; M.Indráčková; J.Júzová; H.Kadlec; Z.Klátová; A.Kriklová; M.Köhlerová; M.Košnar; V.Košnar; J.Kováčová; A.Kvapilová; M.Kyncl; M.Lelková; J.Lhotská; N.Mašková; J.Mencová; Z.Mičková; J.Mikeš; J.Moučka; V.Morávková; A.Novák; L.Novák; D.Odehnalová; M.Plevák; O.Poláková; J.Prudil; B.Rousová; H.Růžičková; I.Sionová; P.Snoha; S.Sodomková; J.Sopoušková; M.Sopoušková; S.Strachoňová; J.Studénková; R.Ševčík; J.Škranc; R.Šplíchalová; M.Šplouchalová; I.Švecová; S.Valentová; V.Vampol; L.Večerka; J.Vostřel; J.Zušcic. ■



vstup do galerie



prostory galerie



prostory galerie



prostory galerie



prostory galerie



Dujka Vladimír



Findejsová Renata



Rousová Božena



Chlebdová Ladislava



Švecová Irena



Odehnalová D.



Košnar Martin



Morávková Vítězslava

Ročník XV., vyšlo 15. března 2026. Redakce a spolupracovníci, Homepage:

www.jmb-obrazy.cz, kontakt: smejkalv.jmb@email.cz

JMB Newsletter 102

Březen / March 2026

VÝTVARNÉ UMĚNÍ-VÝSTAVY-AUKCE-ZPRÁVY-NOVINKY-SETKÁNÍ
Art-Vernissages-Exhibitions-Auctions-News-Meetings-Photography-Literature
malíře, grafika a ilustrátora Ing. Václava Smejkala (JMB), Lanškroun



K110 – Valentýnské téma II.

K110 – Valentine's Theme II. (80x60cm)

VÝSTAVA GRAFIK BOHUSLAVA REYNKA, Chrudim

Exhibition of graphics by Bohuslav Reynek, Chrudim (CZ)

Manželé Jelínkovi v jejich Galerii ART připravili do prostor grafického kabinetu výstavu grafik Bohuslava REYNKA. Vystavené artefakty jsou spíše menších formátů, jsou vytvořeny suchou jehlou, v leptu a v linorytu. Vystavená kolekce děl autora se dotýká náboženských témat (např. *Pieta*, *Ukřižování*, *Abel*, *Veraikon*), knižních hrdinů (*Don Quijete*) a žánrových obrazů z vesnice (*Nakládání hnoje*, *Dvůr*, *Kočka*, *Kozy v zahradě*, *Topol ve sněhu*). Výstava grafik Bohuslava Reynka trvá do 8. dubna 2026.

Ceny grafik se pohybují od 9.000 – 37.000,- Kč. Kontakt: Galerie ART Chrudim, Světlana a Luboš Jelínkovi, Resselovo náměstí 12, www.galerieart.cz



Grafik **Bohuslav REYNEK** (*31.5.1892 v Petrkově u H.B. †28.9.1971 Svatý Kříž u H.B.). Studoval na německé reálce v Jihlavě, 1. cesta do francouzské Bretaně, kde začal malovat a psát poezii. Svoje první verše otiskl v *Moderní revue* (1913, J. Florian). Cesta do Grenoblu, kde se seznámil se S. Ranaudovou a r. 1926 se s ní i oženil. Do roku 1936 rodina alternovala mezi Petrkovem a Francií. Po otcově smrti se ujal řízení statku a hostil přátele jako jsou F. Halas, V. Holan, I. Diviš, J. Čapek, V. Hofman a J. Šerych. Roku 1929 se konala jeho první samostatná výstava v Pardubicích. O techniku suché jehly se začal zajímat od roku 1932 (Vokolek). Za války musel statek pronajmout Němcům, který pak 1949 se stal součástí Státních statků v Petrkově. R. 1964 se uskutečnila první poválečná výstava jeho leptů v ústeckém Divadle hudby.



expoze v grafickém kabinetu



Veraikon (1949, C4)



grafický kabinet



Kalvarie I. / Veronika II. Job s vlaštovkami / Rebeka



Pieta V. (1965, C4)



Kozy v zahradě / Ukřižování Cesta / Ukřižování



Marie pod křížem II. (1955, C4)



Don Quijete I. (1955, C4)



Abel (1955, C3)



Sušení sena (1949, C4)



Don Quijete - Větrné mlýny



Veronika III. (1955, C4)

VÝSTAVA OBRAZŮ OTY JANEČKA, Chrudim

Exhibition of Paintings by Ota Janeček, Chrudim (CZ)

Malíř **Ota JANEČEK** (*15.8.1919 †1.7.1996). Studoval v roce 1939 kreslení a deskriptivu na ČVUT v Praze (O. Blažiček, C. Bouda, K. Pokorný), dále v letech 1941-42 studoval UMPRUM v Praze (J. Novák). Stává se členem spolku SUV Mánes (1943) a od r. 1945 byl přijat do Sdružení českých grafiků Hollar. Na počátku měl velkou inspiraci Amedeem Modiglianím, kdy proniká do jeho děl. Dále zkoušel moderní vlivy – kubismus až k poetické abstrakci a až k lidovému malířství. První jeho malířské pokusy měly expresivní polohu, oblíbil si malbu portrétů v oranžové barvě a kresbu dívčích aktů. Získal první cenu v roce 1963 v Sao Paulu za ilustraci dětské knihy. V roce 1970 získal stříbrného orla na Mezinárodním knižním veletrhu v Nice. V roce 1985 byl jmenován zasloužilým umělcem. Největšího uznání



se mu dostalo v Londýně při zahájení výstavy, kde jej kritik Phillips zařadil po bok velikánů: Piccassa, Braque, Modiglianiho, Schieleho a Matisse. Chrudimská galerie ART expozici umístila do působivých prostor gotického sklepení. Tato výstava trvá do 8. dubna 2026.



Ceny obrazů se pohybují od 54.000–275.000,- Kč

Pozn. Ota Janeček je autorem ilustrací ke slabikáři z roku 1985. ■

Waither/

Doma není nikdo prorokem.



výloha galerie



Půlakt olej 1942



gotické sklepení



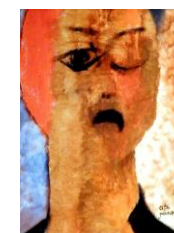
Polykač ohňů olej 1985



Autoportret olej 1942



Profil muže olej 1986



Hlava ženy II. olej 1991



Dívka olej 1991



Hlava I. Olej 1985



Portrét zpěvačky olej 1985



Klaun olej 1985



Travnatý ostrůvek olej 1985



vstup do sklepení



Tomáš Hanák - herec