

VÝSTAVA LITOGRAFIÍ DAGMAR MEZRICKY, Chrudim

An exhibition of lithography by Dagmar Mezricky, Chrudim (CZ), CZ

Galerie ART Světlana a Luboš Jelínkovi v Chrudimi připravila na únor 2024 výstavu litografií „Dagmar Mezricky“. Komplet 17 litografií byl nainstalován v Grafickém kabinetu uprostřed Galerie ART. Autorka vládne bravným výtvarným rukopisem a volí přírodní linie plodů i zvířat, které doplňují akty dívek. Její decentní a poetické podání ženského těla nejsou žádné provokace. Je to především oslava ženy a přitom neopouští platformu jemné erotiky. Lehké přítí kabinetu ladilo k vystavené grafice. Chrudimská Galerie ART nám také nabídla překvapivé prostory ve sklepeních. Tam jsme mohli zhlédnout výstavu i jiných autorů.

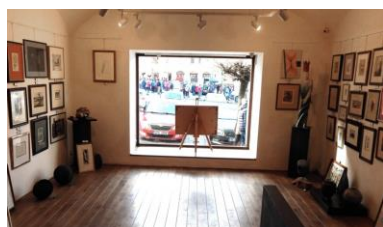
Grafička **DAGMAR MEZRICKÁ** (*1944, Mladá Boleslav), se narodila do rodiny vojenského lékaře. Dětství prožila v Novém Městě nad Váhom (SK). Studovala soukromě u ak. mal. J. Kréna a dále absolvovala Střední školu uměleckoprůmyslovou v Bratislavě (1963). V Praze pokračovala studiem Vysoké školy uměleckoprůmyslové, než v roce 1965 emigrovala do Rakouska (Hollenburg), kde žije dodnes. Především se věnuje litografii a akvarelu s figurálními náměty—dominantně ženským aktům. Eviduje více jak 80 sam. a 28 skup. výstav. Její práce jsou zastoupeny ve sbírkách v ČR, Rakousku, Švýcarsku, Německu, Lichtenštejnsku, NL, GB, a v USA. ■



vstup do Galerie ART



Grafický kabinet



expoziční Galerie ART



expoziční Grafického kabinetu



Galerie ART na dohled



historické sklepení z přelomu 14. a 15. století



vstup do Grafického kabinetu

Ročník XIII., vyšlo 15. března 2024. Redakce a spolupracovníci, Homepage: www.jmb-obrazy.cz, kontakt: smejkalv.jmb@email.cz

JMB Newsletter 78

Březen / March 2024

VÝTVARNÉ UMĚNÍ—VÝSTAVY—AUKCE—ZPRÁVY—NOVINKY—SETKÁNÍ
Art – Vernisages - Exhibitions – Auctions – News – Meetings - Literature
malíře, grafika a ilustrátora Ing. Václava Smejkala (JMB), Lanškroun



Evolution - gravidity
Evolution - Gravidity

VERNISÁŽ VÝSTAVY FOTOGRAFIÍ J. ŠETLÍKA, Ústí n. O.

Vernissage of an exhibition of photography by Jadran Šetlík, Ústí nad Orlicí (CZ)

Spolek STReAGE z. s. v Ústí nad Orlicí připravil výstavu fotek *Jadrana Šetlíka* s názvem „Fotografické obrazy“. Vernisáž se konala ve středu 7. února 2024 v Galerii pod radnicí. Moderování akce se ujal průvodce a výtvarník Jiří Fikejz. Na vernisáž našlo cestu asi 60 návštěvníků, kteří vyslechli i pár slov o autoru výstavy. V hlavním sále galerie byly portréty osobností (T. Baťa, R. Štěpánek, B. Pomahač, P. Šporcl, I. Kubelková, aj.) a do malého sálu nainstaloval autor ženské akty. Jako kulturní vložka (která nebyla pouhou vložkou) vystoupila operní diva *Daniela Filo*. Impozantní hlas snadno rozehvěl stěny galerie. Na jejím repertoáru byli italská klasika a také Dvořákova *Rusalka*. Přítomní jí právem odměnili dlouhým potleskem. Skvělé pohoštění, které bylo i pastvou pro oči, zajišťovala fy. Milenia.

Fotograf **JADRAN ŠETLÍK** (*19.1.1952 Terst):
Ve své profesionální kariéře se věnoval všem fotografickým žánrům, od reportáže přes architekturu, reklamu, módu, až k volné tvorbě.
 Do Prahy přijel s rodiči v pěti letech a za dalších osm let se opět stěhoval do rodné Itálie, kde se jeho otec stal dopisovatelem ČTK. V římských ulicích také poprvé zmáčkl spoušť fotoaparátu a právě tam v patnácti letech zcela náhodně potkal svoji první velkou hvězdu – *Claudii Cardinale*. Po ní následovaly další *B. Bardot, R. Welch, A. Quinn, P. Sellers, R. Kennedy, aj.* V osmnácti začal Šetlík studovat na grafické škole v Praze. Jeho nejčastějším fotografickým objektem byla žena v mnoha podobách. Dnes svoji tvorbu směřuje k renesanci rodinného portrétu. ■



organizátoři manželé Fikejzovi



hlavní aktéři vernisáže



návštěvníci



sympatická diva si diváky získala



návštěvníci



Fikejz – Šetlík – Filo – Průcha



Daniela Filo



Jadran Šetlík



manž. Švecovi,
pí B. Hácová



přátelé

VÝSTAVA 150 LET NAROZENÍ SOCHAŘE Q. KOCIANA, Ústí n. O.

An anniversary exhibition 150 years of birth of a sculptor Quido Kocián, Ústí nad Orlicí (CZ)

Městské muzeum Ústí nad Orlicí připravilo ke 150. výročí narození svého rodáka sochaře *Quido Kociana* výstavu *Dílo posedlé krásou*. Vzpomínková vernisáž se konala ve čtvrtek 7. března 2024 (na den přesně) v ústecké *Hernychově vile*. Za přítomnosti asi 120 návštěvníků slavnostní večer moderoval ředitel muzea *PhDr. Radim Urbánek*. Pár slov jménem města Ústí přednesl také starosta *Petr Hájek*. Setkání se účastnila i prapranučka *Eva Purkyňová* s její matkou. Poutavé vystoupení ak. sochaře *Igora Kitzbergera* přineslo představu, jak obrovskou práci záchraná *Kocianových děl* obnášela. V hudební vložce vystoupilo jazzové trio *František Uhlíř* (na kontrabas) a *spol.*

Sochař **QUIDO TOMÁŠ KOCIÁN** (* 7. 3. 1874 Ústí nad Orlicí, † 3. 1. 1928 v Hořicích v Podkrkonoší). Vychodil obecnou a měšťanskou školu v Ústí n. Orlicí. Roku 1893 absolvoval *Sochařskokamennickou školu* v Hořicích. V Praze vystudoval *Uměleckoprůmyslovou školu* (prof. C. Klouček, J.V. Myslbek), dále *Akademi výtvarných umění*, r. 1899. Usmiřuje se s *Myslbekem*. Roku 1902 nastoupil studijní cesty po *Itálii* a v *Paříži* (*A. Rodin, E.A. Bourdell*). Přijímá profesuru na škole v *Hořicích* (1906), kde působil až do své smrti. □ *Kociánovo sochařské dílo bylo zachráněno díky jeho synovi malíři Q. R. Kociánovi a také díky ak. sochaři Igoru Kitzbergerovi s jeho rodinou, kdy se mu podařilo 150 plastik v sádkách a v hlině zrestaurovat a převést do bronzu.* ■



pohled do publika



prostory muzea



vzácní hosté



prapra + pravnučka



pp. Kitzberger, Urbánek



p. Kitzberger a Kociánští



návštěvnice



plastika



pí D. Morávková



návštěvnice

Milovat rodiče je prvním zákonem přírody. / Valerius Maximus /