

## VÝSTAVA MALÍŘ CAMILLE COROT V LITOMYŠLI

An exhibition "The jewel of European painting of 19th century" from a painter C. Corot in Litomyšl (CZ).

V pátek 16. června 2023 v Litomyšli v prostorách Galerie Kroupa se konala vernisáž výstavy „Klenoty evropské malby 19. století“. Prodejní výstavu zahájil majitel galerie a s expozicí nás seznámil historik Milan Dospěl. Venkovní vernisáž se nesla v duchu operních tónů mladé zpěvačky. Dva originální obrazy Corota byly doplněny jinými ze stejného období. **Camille COROT** /Fr/ (\*1796 †1875) v Paříži. Roku 1822 Michallonův a později Bertinův ateliér. Tři studijní cesty do Itálie (1825,-34,-43). Francouzský stát kupuje jeho obraz „Malý pasáček“ (1840). Dostává řád Čestné legie, oceněn jako mistr krajomalby, barbizonská škola, otevřel cestu impresionismu. ■



Poblíž Cantilli  
v ceně 4,5 mil. Kč



Dům u lesa  
2,2 mil. Kč



street vernisáž

Galerie Kroupa

galerie

přátelé

## VÝSTAVA MALÍŘE FRANTIŠKA ROPKA, Litomyšl

An exhibition from a painter František Ropka in Litomyšl (CZ).

Od pátku 16. června 2023 v Litomyšli - Galerie Pakosta, se koná výstava „Byt sběratele: František Ropka“. Na venkovní vernisáži přivítal asi 60 přítomných návštěvníků galerista Antonín Pakosta. Hlavní slovo měl historik Stanislav Vosyka z České Třebové. Také pár osobních zážitků s malířem Ropkem nastínil keramik a galerista Jiří Dudycha.

**František ROPEK** (\*1901 †1952) Je znám jako krajinář a figuralista, i akty. Studoval: 1925 - UMPRUM (A. Hofbauer), AVU Praha (V. Nechleba). V letech 1946-1952 byl ředitelem Městské galerie v Litomyšli. Inspiraci a náměty čerpal v okolí Litomyšle. Je pochován na litomyšlském hřbitově. ■



2 galeristé

street vernisáž

3 aktéři

minigalerie GP

Litomyšl

### \*\*\* ŠKVÍRKOVNÍK \*\*\*

Ze sbírky Aforismy 4 spisovatele Františka UHRA z Havlíčkova Brodu

Aphorisms by a writer František Uher from Havlíčkův Brod, CZ

♣ Činnost vlády má hodně společného s komickou operou. Scéna je plná šašků a děj nikdo nechápe. ♣ Pro zvýšení příjmů budou ve všech ulicích instalovány mýtné brány pro chodce. ♣ Známký jsou příliš cenné na to, aby je hyzdily tváře neoblíbených politiků. ♣ V rámci zlepšení služeb budou dopisy doručovány jen těm, kteří si pro ně přijdou na poštu. ♣ V Čechách je každá svíčka vydávána za světlo na konci tunelu. ♣ Nemluv, nevíš, kdo naslouchá! ■

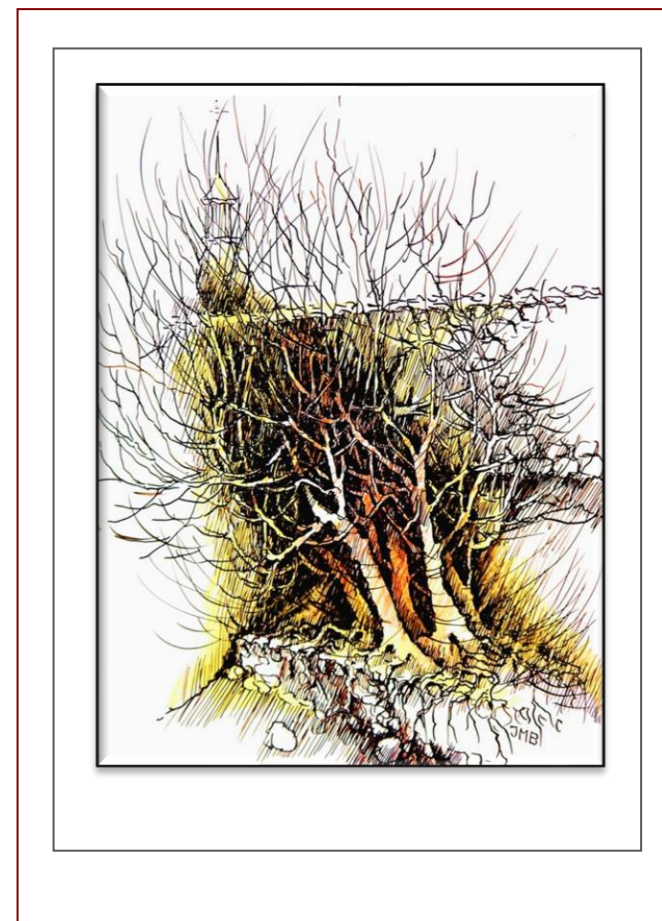


Ročník XII., vyšlo 2. července 2023. Redakce a spolupracovníci, Homepage: [www.jmb-obrazy.cz](http://www.jmb-obrazy.cz), kontakt: [smejkalv.jmb@email.cz](mailto:smejkalv.jmb@email.cz)

# JMB Newsletter 72

Červenec / July 2023

VÝTVARNÉ UMĚNÍ-VÝSTAVY-AUKCE-ZPRÁVY-NOVINKY-SETKÁNÍ  
Art – Vernisages - Exhibitions – Auctions – News – Meetings - Literature  
malíře, grafika a ilustrátora Ing. Václava Smejkala (JMB), Lanškroun



Ilustrace Rapsodie I.  
Illustration of Rhapsody I.



## MALÍŘKA HANA HORSKÁ OSLAVILA \*60, Moravská Třebová

A painter Hana Horská celebrated her 60th anniversary, Moravská Třebová (CZ).



Malířka a grafička PaedDr. **Hana HORSKÁ** \*16. května 1963, je z Moravské Třebové. Vystavuje od roku 1989. Její samostatné výstavy: Svitavy, Hradec Králové, Boskovice, Letovice, Praha, Mor. Třebová, Sněžné n.m., Brno, Hlinsko, Olomouc, Litovel, Pardubice, Ronov n. D. Dále zahraniční výstavy :

Wroclaw (PL), Vlaardingen (NL), B. Štiavica (SK). Její práce jsou zastoupeny: Nový Zéland, Norsko, Holandsko, Slovensko, Německo, Polsko, Rakousko, Čína a Gruzie. Na rok 2023 připravila 28. samostatnou výstavu jejích obrazů v krásném evangelickém kostele v M. Třebové. Tři návštěvníci výstavy, s nejvyšší darovanou částkou, obdrží grafiku autorky. Vybrané peníze budou využity na provoz a opravu kostela. ■



setkání

autorka

Naděje, 2023

(foto MM)

preludium

## SETKÁNÍ PŘÁTEL GRAFIKY A EXLIBRIS, Moravská Třebová

A meeting of friends of graphics and exlibris in Moravská Třebová (CZ).



přátelé

V úterý 6. června 2023 přivítala Laskavárna v Mor. Třebové setkání přátel a příznivců grafiky. Přítomní jsou členy SSPE Praha. ■



do diskuze se často hlasitě připojoval tento opeřeneč

Nešťastní jsou ti, kteří se domnívají, že je jim vše dovoleno. (Marcellinus)

## PENTIMENT VÝTVARNÍKA JOSEFA DUCHANA, Litomyšl

An exhibition "Pentiment" from an artist Josef Duchan in Litomyšl (CZ).

Městská Galerie U Rytířů v Litomyšli připravila v červnu 2023 prodejní výstavu „Josef Duchan – Pentiment“. Těžko zařaditelný autor. Jedná se o obsesivní kresby, kdy kreslí oběma rukama pořád a za všech okolností. Kreslí tak jak dýše, při chůzi, v kině, v autobusu, ve vlaku, na koncertě (Smetanova Litomyšl), atp. Není zcela jasné, zda tato intuitivní kresba je vědomá či podvědomá.

Ak. mal. **Josef DUCHAN** (\*1970 Frýdek-Mýstek) z Prahy. 1998 AVU (V. Kokolia), 2009 AVU-restaurování (K. Stretti), stáže 1996-97: Lvov (UA), Stockholm (SWE), Karlsruhe (D). 20 samostatných a 9 společ. výstav. Zastoupení v souk. sbírkách: ČR, SK, USA, Kanada, Rusko, Rakousko a Německo. ■



autor

vstupní část

expoziční

expoziční

ukázka kresby

## MĚSTSKÉ NOVINY 06/2023, Lanškroun

Town's Newspaper No. 06 / 2023, Lanškroun (CZ)



### Lanškroun Malíř JMB slaví \*70

**JMB se věnuje olejomalbě, akrylu, pastelům, perokresbám i grafice. V grafické oblasti vytváří exlibris a volné grafické listy. Hodně velký koláč jeho snažení zabírají ilustrace knih. Vystavuje prakticky po celé republice a také si připsuje jednu výstavu v zahraničí. Je členem různých spolků a výtvarných skupin. Vydává s přáteli bulletin, který se zabývá VU, výstavami, aukcemi, setkáními, jubily a literaturou.**

**Počátky**  
Malíř Václav Smejkal (JMB) je lanškrounský rodák, kterému se letos v květnu naplnilo sedm křížků života. Od mala ho kreslení provázelo na každém kroku. „Až teprve později, kolem 15. roku jsem si uvědomil, jak je VU pro mě důležité“, říká autor. Vystudoval ČVUT v Praze a souběžně s tím pobíral kondice u různých akademických malířů. Dlouhá léta tvořil pro sebe do šuplíku. „Často si kladu i dnes otázku: má smysl vystavovat? Vždyť tvorba obrazu je nesmírně osobní věc! Při jakékoliv výstavě vlastně jdete s kůží na trh. Stojí to nemálo času, starostí i peněz. Té misce pochybností jsou protiváhou – zkušenosti, známí, přátelé a nadšenci umění, které bych jinak nikdy nepotkal“, rozvažuje JMB.

**Obrazy**  
„Nejdůležitější je pro mne filozofie obrazu, tedy myšlenka, kam obraz směřuje a co nám má vyjádřit. Také mne vždy zajímalo znázornění tří rozměrné reality na ploše obrazu“, poznamenává JMB. „Miluji velké a rozměrné obrazy. Když se před ně postavíte, celého vás obklopí až jakoby spolknou“. Protikladem je pak exlibris, na dost malé ploše - tak ukaž co umíš? „Vnímám to jako výzvu“, vytvoření obrazu co nejed-

noduššími prostředky, třeba i na komplikované téma. „Zkuste, nakreslit vodu, dým nebo opar nad krajinou, jen perokresbou“. Nicméně olejomalba je prostě královská disciplína. „Každý kumštýř vždy hledá milníky své práce. Já jsem se vypořádal s historickou cestou realismu obrazem *Pocta Dürerovi*, který je nakoaponován - jako tajemno, do prostředí lanškrounských hradeb“. Je to vlastně autoportrét Albrechta Dürera (\*1471 †1528), který ho málem přivedl až na hranici. „Pak jsem se v klidu vydal do abstraktnějších poloh“, objasňuje autor. K dnešnímu dni JMB vytvořil celkem na 550-600 originálů.

#### Grafika

Je členem *Spolku sběratelů a přátel exlibris* v Praze, který nedávno oslavil 100 let své existence. V grafice je mu nejbližší hublotisk (lept – mezzotinta – suchá jehla). Vytváří exlibris, které pak prezentuje na „Žních českého a slovenského EXL“ v Hradci Králové v Galerii na Mostě. V roce 2011 v Divadle Karla Pipicha v Chrudimě se prosadil na prestižní celostátní přehlídku současné tvorby *Triennale českého exlibris*. Jeho jubilejní stou výstavu (2019) měl, ve společnosti 20 nejlepších současných grafiků, jako jsou Demel, Brázda, Dušek, Hlavatý, aj., v galerii Bjelíj Svet, Kyjev na Ukrajině. Pro nadšence vytvořil cyklus grafických listů „Pohledy do historie“, který přináší díla zapomenutých grafiků.

#### Ilustrace knih

„Mojí první ilustrovanou knihou byl román rodiny Beranů v hektickém období 1939-1945“, od spisovatele Milana Duška ze Žamberka. Základem románu je pravdivé vyprávění otce autora z období Sudet. „Pro tuto knihu jsem připravil celkem 17 kreseb. V roce 2008 jsem poznal básníka Miroslava Kubíčka ze Šumperka, kterému jsem pak ilustroval devět básnic-

kých sbírek“, říká malíř. Díky tomu, že je členem *Střediska Východočeských spisovatelů* v Pardubicích, spolupracuje nejčastěji právě se spisovateli tohoto střediska. Následují další knihy, sborníky a dnes jich už je 24.

#### Výstavy

Vystavoval například - v Ústí n. O., Chocni, Lanškrouně, České Třebové, Moravské Třebové, Letohradě, Hradci Králové, Záběhu, Lázních Bohdaneč, Bystřici n. P., Letovicích, Potštejně, Brnu, Praze, atp. První výstavu připravil v krásném prostředí Orlického muzea v Chocni. „Perfektní kombinace grafického salónku a velkého sálu pro rozměrné formáty. Uprostřed sálu pak dominuje skvostný křišťálový lustr, jen ho nesmíte zapomenout rozsvítit, že? To je Choceňské muzeum“. Nejčastěji vystavoval v Ústí nad Orlicí, protože tam fungoval KPAU v Galerii pod radnici a také Klubcentrum v KD. Pravidelně obsazuje biennale výstav pro *Konto bájeřů* v Praze. Jedná se o výstavu v Karolinu UK a následně o aukci, ve které se draží jednotlivé artefakty za účelem podpory postiženým studentům. V současné době JMB připravuje svoji 105. výstavu.

#### JMB-Newsletter

Dvanáct let s přáteli vydává bulletin *JMB-Newsletter*, který se zaměřuje na východní Čechy, ale nejen tam. Je možná náhoda, že v současnosti vydáváme 70. číslo bulletinu, který vychází 1-2x za dva měsíce. Ovšem není náhoda, že se budeme věnovat, o jeho květnovém jubileu, právě JMB. Pravidelnými odběrateli bulletinu jsou výtvarníci, kritici a zájemci o VU, především z ČR (tedy 350-500 emailových adres). ■

*Další informace o autoru a jeho díle naleznete na domovských stránkách: [www.jmb-obrazy.cz](http://www.jmb-obrazy.cz)*