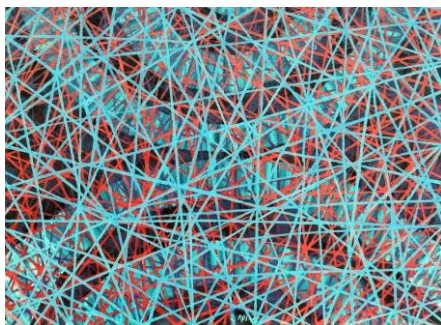


VÝTVARNÍK ZDENĚK ROSÁK SLAVÍ *85, Choceň

An artist Zdeněk Rosák is celebrating his 85th anniversary, Choceň, CZ

Výtvarník, designér a pedagog **akademický sochař Zdeněk ROSÁK** (*10.2.1938 v Prostějově), žije a pracuje v Choceň. Absolvent VŠ UMPRUM Praha a katedry ve Zlíně. Získal několik ocenění především za design. Řadu let pracoval v Karosě Vysoké Mýto, kde se podílel na vývoji nové řady autobusů. Učil na SŠUP v Ústí nad Orlicí. Je členem Unie výtvarných umělců (UVU) v Hradci Králové. Vystavuje převážně ve východních Čechách. Je také mentor spolku *Triangl*, který soustřeďuje své aktivity kolem MG ve Vysokém Mýtě. Výtvarník dělí svůj čas mezi sochařská díla a malbu na plátně. *Zdeňku, osud nám někdy přichystá těžké překážky. Život však musí jít dál. Tak Ti přejeme optimismus, hodně zdraví i práce a dlouhá výtvarnická léta.* ■



Pavučiny času nad planinou Nazca



Totálně zavirováno



Pocta Gustavu Eiffelovi



2013



2011



2017



2022



2006



2012



2017



2012



2017



2018



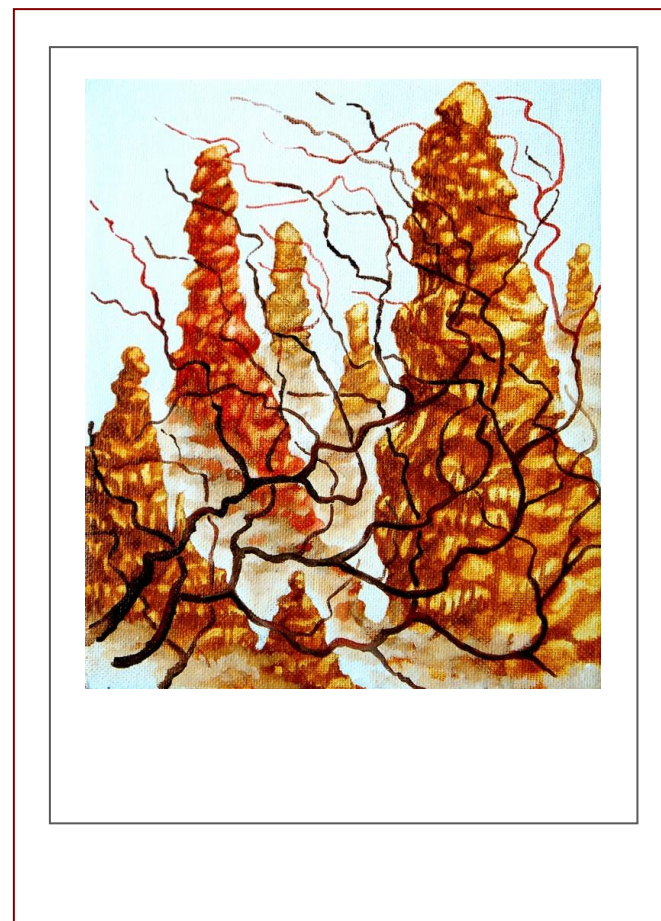
2017

Ročník XII., vyšlo 7. února 2023. Redakce a spolupracovníci, Homepage: www.jmb-obrazy.cz, kontakt: smejkalv.jmb@email.cz

JMB Newsletter 67

Únor / February 2023

VÝTVARNÉ UMĚNÍ–VÝSTAVY–AUKCE–ZPRÁVY–NOVINKY–SETKÁNÍ
Art – Vernisages - Exhibitions – Auctions – News – Meetings - Literature
malíře, grafika a ilustrátora Ing. Václava Smejkala (JMB), Lanškroun



Skály (ilustrace sbírky Ještě)

Rocks

*** DOBRÝ DEN, PANE UČITELI ***

Tematická úvaha sochaře, malíře a pedagoga Zdeňka ROSÁKA z Choceň

A recollection to an artist Zdeněk Rosák from Choceň, CZ

Co je to design a jak vypadá práce průmyslového výtvarníka – designera?



Napřed je nutno vysvětlit, co to ten design, dnes tolik používané slovo, je. Jde o anglický výraz, pro návrh, plán, záměr a pod. U nás se dřív a často i v současnosti používá termín návrhář. Prakticky každý výrobek, má-li být funkční, musí vycházet z nějakého návrhu, tedy designu. Proto je zavádějící a možná často i hloupé označovat věci jako designový oblek, designový nábytek, či designové sklo, protože bez návrhu by žádný výrobek nevznikl. Jiné je, zhotovit u výrobku design jestli je dobrý, či nikoliv, jestli je inovativní, originální, případně „světový“. Design je multifunkční disciplína obsahující vedle formy a obsahu i užitnou složku. Tak např. obraz má jen jeden úkol – viset a sdělovat, co je na něm namalováno. To váza už má i funkci užitnou a to vedle toho být krásná, ještě udržet vodu a květiny a třeba takový automobil vedle nároku na krásnou karoserii (formu) má nespočet dalších požadavků na to, aby byl rychlý, úsporný, pohodlný, originální, ekologický, bezpečný a mnoho dalších, které musí designér respektovat a jim rozumět, a proto by měl být vzdělán i po technologické i konstrukční stránce. Nemusí znát vše, design je kolektivní zá-

ležitost týmu vývojových pracovníků, z nichž každý by měl být mistr ve svém oboru. ♣Takový keramik, vedle talentu, který je samozřejmostí, musí vědět, jak připravit hlinu, jak dílo vysušit, odborně vypálit, případně glazovat. Sklářský výtvarník toho o svém oboru a jeho záležitostech musí vědět ještě víc a návrhář přístrojů a strojů, dopravních prostředků, zdravotnických zařízení, nábytku, elektroniky, výrobních linek a průmyslových komplexů, musí být vzdělán v mnoha oborech od konstrukčních, technologických, až po ekologii s dopady na životní prostředí. ♣Výchova budoucích designérů u nás probíhá na vysokých školách, speciálně na VŠ UMPRUM, na UTB ve Zlíně, na univerzitách v Plzni, Ústí n. L. a na téměř všech technických VŠ, kde je zřízen tento obor. Studuje se obvykle šest let a školy si vybírají ty nejlepší odborníky, aby adepty zasvětili do tajů vedlejších disciplín, bez nichž by designer nebyl komplexně vybavený do náročné praxe. Vedle toho je podmínkou výtvarný talent, který je zdokonalován výukou kreslení, modelování, konstruování a také ovládnutím IT, počítačového navrhování a prací s tiskem ve 3D metodě. ■

*** ŠKVÍRKOVNÍK ***

Ze sbírky Aforismy 4 spisovatele Františka UHRA z Havlíčkova Brodu

Aphorisms by a writer František Uher from Havlíčkův Brod, CZ



♣Sláva vlastní pomínula. Mluví za nás samá nula! ♣Česká politika připomíná kosení pokosené louky. ♣Volební lístky opozičních stran kupoval za pivo. Charakter si koupit nemohl. ♣Často se setkáváme s tvrzením, že nás okrádají v náš prospěch. ♣Mnozí jsou uvedeni v různých seznamech. Nebezpečnější jsou ti, kteří se seznamy manipulují. ♣Nastává doba ledová: Mezi lidmi! ♣Školské reformy působí dojmem, že ministerstvo školství okupovali šimpanzové. ♣Učebnice dějepisu by měly začínat sdělením: Upozorňujeme, že většina událostí měla odlišný průběh! ♣Za světloňose se vydávají ti, kteří přinášejí temnou budoucnost. ■

VÝSTAVA MALÍŘE VÁCLAVA MACHÁNĚ, Litomyšl

An exhibition by painter Václav Macháň, Litomyšl, CZ

Ve čtvrtek 26. ledna 2023 v litomyšlském Domě U Rytířů proběhla komentovaná prohlídka výstavy Václava Macháně-Kousek světa. Moderování výstavy se ujala kurátorka Mgr. Jana Kosková. Expozici nás provázela ředitelka galerie Mgr. Martina Zuzanáková. Zajímavým zpestřením byla účast autorovy manželky pí Blanky Macháňové. *Moc děkuji pracovníkům galerie za příjemně strávený čas při prohlídce a výkladu vystavených prací malíře V. Macháně.* (S autorem jsme měli tu čest se v minulosti osobně poznat).

Pedagog, malíř **Václav MACHÁNĚ** (*1921 Malá Čermná nad Orlicí †2020 Choceň). Krajinomalba, zátiší a figurální malby. Založil výtvarnou skupinu „5“, od 1980 člen SČVU. ♣Kreslil od malého dětství. Byl učitelem matematiky a výtvarné výchovy. Soukromě studoval u malíře Aloise Fišárka (profesor VŠUP v Praze). Profesionálně začal malovat od roku 1969. Oslovil jej Modiglianiho estetický ideál ženské krásy. Umělecky se vydal svou výtvarnou cestou, kdy opustil perspektivní vidění světa a snažil se hloubkou vnímat jiným přístupem. Nový rozměr pak dává použití rozdílné transparentnosti a průhlednosti zobrazených předmětů. Zjednodušuje, na krajinu, zátiší i na figury, pak nahlíží pod tímto zorným úhlem. Lze na první pohled poznat jeho práce, které mají charakteristický malířský rukopis. ■



německé přísloví

Pravda se platí ranami.



úvod a organizátoři



přivítání zájemců



výklad ředitelky



malířka Macháňová



vstup



diskuze

VZPOMÍNKA NA VÝTVARNÍKA SVATOSLAVA BÖHMA, Krnov

Svatoslav BÖHM * 12. 02. 1934 Žďár n. Sázavou † 6. 1. 2023 Krnov



A recollection to a graphic, designer and painter Stanislav Bohm, Krnov, CZ
Grafik, designér, malíř, sochař. Člen svazu Československých výtvarných umělců. ♣Okouzlen ostravskou průmyslovou krajinou přichází roku 1957 do Krnova. Pracuje především se dřevem a v půdních prostorách továrny Varhany sestavuje z odpadků a odřezků reliéfní struktury. Roku 1968 zakládá *Klub konkretistů*. Dále se věnuje výstavnictví a knižnímu designu. V roce 1997 (povodeň) nastal tvůrčí zlom, rodí se nové cykly reliéfu: *Znamení, Rozpady myšlenek, Šachová pole, ...* ♣Práce p. Böhma jsou zastoupeny v soukromých i státních sbírkách - Galerie VU v Ostravě, Slezské muzeum v Opavě, Galerie Olomouc, Karlovy Vary, Praha-Kampa, Eisenstadt v Německu, atp. ■ (L.S.)

♣Výstava S. Böhma-Výběr z tvorby, 26.1.–1.3.2023, EDEL GALLERY Krnov