

POVÍDÁNÍ SE SPISOVATELEM FRANTIŠKEM UHERM (1/2), H. Brod

Talks with a writer František Uher, Havlíčkův Brod, CZ



Prozaik, básník a aforista **Mgr. František UHER** se narodil 1. března 1936 v Havlíčkově Brodě, kde dosud žije a pracuje. Jako vystudovaný pedagog má rozsáhlý záběr lite-

rární působnosti. Vydal přes sto knih, převážně detektivní prózy, sbírky poezie, aforismy. Dosáhl řady ocenění svých prací. Je členem spisovatelských organizací a Mezinárodní organizace autorů detektivní literatury. V současnosti píše především detektivní povídky pro specializované časopisy a poezii.

♣ **Jsi také „Dvořákově dítě.“ Co pro Tebe znamenalo nakl. KRUH?** Moje knižní začátky jsou spojeny s nakladatelstvím Kruh a Janem Dvořákem, poezii mi otiskli ve sborníku *Začátek*, vydali prvotinu *Žádná trať pro černé pasažéry*. Bulletin Kruh a Středisko VČS tvoří moji literární rodinu.

♣ **Jak vzpomínáš na praxi učitele?** Kantořina je už můj parník Primátor Dittrich. Čtvrt století hodně vymaže. Mrzí úpadek vážnosti školství i vzdělání. Při sledování televize mne ovšem napadá: Ze škol vychází tolik chytrých dětí, kam se v dospělosti vytrácejí? Rád, již vzácně, potkávám bývalé kolegy a kolegyně, jakož i důchodce a důchodkyně, které jsem kdysi učil zdravít, číst, psát, počítat, hrát fotbal, respektovat státní symboly, a kteří se ke mně stále hlásí.

♣ **Když se podíváš dnes za sebe, co bylo nejdůležitější pro Tvůj literární růst?** Přístup ke knihám od raného dětství. Kde čtou rodiče, tam čtou děti. Takže: Knihy a dobří lidé, kteří měli po-

chopení pro moje vysedávání u psacího stroje a počítače.

♣ **Tvoje aforismy jsou hodně filozofické. Máš smysl pro humor?** Aforismus je instantní román. Někdy se prostě zjednodušit nedá. Dobrý vtip je užitečnější než sto slavnostních projevů, neuznávám však humor, který ztrapňuje. Zejména žijící osoby. Jeho morální úroveň se plazí dnem páchnoucí bažiny. Při psaní se nejednou zrodila anekdota. Publikoval jsem jich přes dvě stovky, ojedinele „zlidověly,“ občas je někde čtu. Nevyhnula se mi specifická forma sběratelství, střídal jsem dětské výroky a tiskové chyby. Obojí se dočkalo knižní podoby.

♣ **Kdyby hořelo a měl bys možnost odnést pouze jednu svoji práci. Která by to byla?** Těžko hádat, zda bych v kritickém okamžiku nepodlehli panice. Jak se znám, šel bych se plést hasičům do cesty se snahou pomoci. Při možnosti volby by to asi byly *Aforismy pro všechny dny*.

♣ **Podědil někdo z rodiny básnické střevo?** To zatím nevychází. Dědičný trend! V příbuzenstvu dominovali muzikanti a myslivci, v tom jsem se nevydařil. Na moje dávné sepjetí s místním divadelním životem navázal po letech vnuk, takže sleduji brněnské divadlo Husa na provázku. Zatím vymýšlí říkánky pro mého pravnuka. Vnuk. Nikoli divadlo.

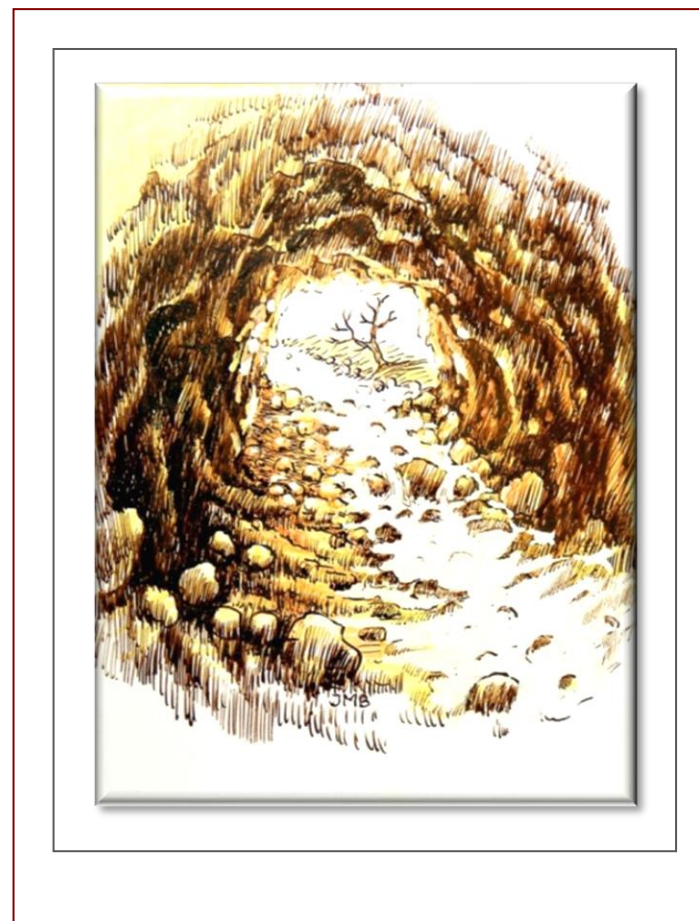
♣ **Máš své jedinečné místo v přírodě, kde Ti je dobře a kam se rád vracíš?** Většinou pouze ve vzpomínkách, pobyt v přírodě je stále náročnější po fyzické stránce. Známe pusté zákoutí, v němž sbírám nádherné křemeňáky. Pokud rostou. V létě rádi objíždíme nepřilíh vzdálená místa. Potěší pohledy na krajinu, která je nám víc než domovem.

(pokračování str. 246)

JMB Newsletter 60

Březen / March 2022

VÝTVARNÉ UMĚNÍ–VÝSTAVY–AUKCE–ZPRÁVY–NOVINKY–SETKÁNÍ
Art – Vernisages - Exhibitions – Auctions – News – Meetings - Literature
malíře, grafika a ilustrátora Ing. Václava Smejkal (JMB), Lanškroun



Na konci tunelu
At the end of the tunnel

POVÍDÁNÍ SE SPISOVATELEM FRANTIŠKEM UHERM 12/21, H. Brod

Follow up with a writer František Uher, Havlíčkův Brod, CZ

♣ Co bys chtěl, ve svém spisovatel- ském životě, ještě dokázat?

Velké plány nemám, dělám, co dělat stačím, a činím to rád. S vědomím, že člověk doletí výš než ptáci, na drátech však sedět nedokáže. Všichni máme svoje hranice, přes které můžeme vrhat stín, ale překročit je nesvedeme.

♣ **Kdybys mohl vrátit čas, šel bys stejnou cestou?** Život je kniha, která má pouze jedno vydání a tiskové chyby nelze opravit. Jiný čas, jiné cesty. Nevím, zda bych volil stejnou profesi. Zajisté bych v mnohém postupoval odlišně, abych se vyvaroval některých chyb, ale zase bych se dopustil jiných.



♣ **Otázka, kterou jsi nikdy nedostal?**

Sotva spočítám, kolikrát jsem odpovídal na otázky. Včetně těch, na které odpověď neexistuje. Téměř celý život jsem prožil na Vysočině, tak mne napadá, *proč nikoho nezajímá můj vztah k Orlickým horám*. Zásluha náleží občasným návštěvám, přátelům, kamarádům. Jmenovat není prostorově únosné. Vzpomenu aspoň zesnulého Josefa Plachetku. Ostatní se dovtipí, jsme v občasném kontaktu a myslím na ně. V Oftisu jsem vydal knížku. Stejně tak se nikdo nezeptal, *kde ve světě bych chtěl žít*, kdybych nemohl žít v Čechách. Patrně bych zvolil Helsinky. Na důvod se neptejte. Neznám ho.

Františku, moc děkuji za odpovědi. A jsem přesvědčen, že Tvá slova nejen potěší přátele a literáty, ale že zaseté semínko nalezne svoji úrodnou půdu i mezi mladými čtenáři. Jménem redakce Ti přejeme především hodně zdraví. ■



Aforismy

- ♦ Kdo za nás mluví, tati?“ – „Ach, synku, diletanti!“
- ♦ Aby dokázal, že jde s dobou, začal pokulhávat.
- ♦ Z nouze sáhl po knize. Došlo mu uhlí.
- ♦ Meteoroložka měla jasno: Bude zataženo!
- ♦ Prší! I příroda se potřebuje osprchovat!

Tiskové chyby

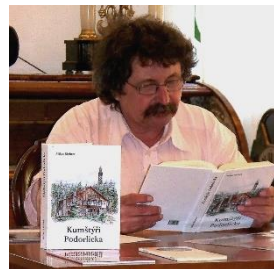
- ♦ Mnoho padlých zůstalo na břehu Dunaje po krátké pitce s Turky.
- ♦ Majitelé psů musí na vycházce nosit náhubek
- ♦ Běda muži, jemuž žena mládne
- ♦ Okresní hygienik nařídil konzumaci psů.

Novinář a spisovatel Milan Richter slaví 70, Ústí n. O.

A journalist and a writer Milan Richter celebrates his 70th, Ústí nad Orlicí, CZ

Spisovatel, básník, hudebník, fotograf, sportovec a turista, držitel Jánského plakety za dárcovství krve, to je pan **Milan RICHTER**, který se narodil 15. března 1952 v Kladně. Dětství a mládí prožil v Ústí nad Orlicí. Je dlouholetým členem SVČS v Pardubicích. V roce 2002 vydal v nakladatelství OFTIS knihu *Kumštýři Podorlicka*, která se věnuje

současným výtvarníkům našeho regionu. Také vydává 20 let noviny s názvem *Ústecké ozvěny*. Velmi proslulá je jeho „vandrovni knížka“ do které sbírá své zážitky. Je předsedou KČT v Ústí n. O. Absolvoval více jak 50 závodů o Železného muže a pravidelně jezdí cyklistické 24 hodinovky, kdy dokázal ujet až 603 km za jediný den. ■

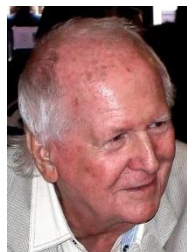


Obraz, který potřebuje mnoho vysvětlivek, obvykle nemá co říct. /JMB/

VZPOMÍNKA NA SPISOVATELE ROMANA RÁŽE, Praha

PhDr. Roman R Á Ž * 28. 05. 1935 Praha † 26. 01. 2022 Praha

Recollection to a man of letters Roman Ráž, Praha, CZ



Český spisovatel, prozaik, dramaturg a scénárista. Autor rozhlasových her, seriálů, fejetonů, televizních her a filmů. Studoval dějiny umění a estetiku FF Masarykovy univerzity v Brně (1958). Na Karlově univerzitě v Praze získal doktorát v oboru divadelní a filmové vědy (1982). Napsal kolem 25 próz, 15 televizních her, dále divadelní i rozhlasové hry a seriály. Jeho hodně známé tituly knih: *Šokmistr*, *Faust umírá dvakrát*, *Lázeňské dobrodružství*, atd. Působil ve spolku Litera, PEN klubu, dozorčí rady agentury DILIA. Čtyřikrát byl navrhován na Státní cenu za literaturu, nositel Ceny Egona Ervína Kissinga a také Chlumecké literární ceny J. Golla. ■

VZPOMÍNKA NA GRAFIKA KARLA BENEŠE, Praha

Ak. malíř, grafik Karel B E N E Š * 01. 05. 1932 Vičnov † 28. 09. 2021 Praha

Recollection to a graphic Karel Beneš, Praha, CZ



Grafik, ilustrátor, a malíř. Absolvent Vysoké školy umělecko-průmyslové v Praze (1955). Tvořil volnou grafiku, exlibris a knižní ilustraci. Nejčastěji využíval techniku barevné litografie, kamenorytiny i suchou jehlu. Nezapře rodnou Moravu (litografie - Jízda králů, Vičnovská svatba, apod.) Nejčastěji vystavoval se svou manželkou Danielou. Na jeho kontě je kolem 80 výstav autorských a skoro stejné množství kolektivních. Člen sdružení Hollar, čestný člen SSPE Praha. Získal cenu za exlibris v Malborku, Nancy, Chrudimi a cenu J. V. Sládka Zlatá stuha. ■